

BIOGRAFIA

Giovanni Ziccardi è nato il 17 giugno 1969 a Castelfranco Emilia, in provincia di Modena; è **Professore Associato** confermato di «Informatica Giuridica» e «Informatica Giuridica Avanzata» presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Milano. **Avvocato** del Foro di Modena dal 1997, siede nel *Boards of Directors* dell'associazione *IP Justice* di San Francisco (<http://www.ipjustice.org>). **Dottore di ricerca** in “Informatica Giuridica e Diritto dell'Informatica” presso l'Università degli Studi di Bologna, già **assegnista** di ricerca presso l'Università degli Studi di Modena, dove si è laureato in Giurisprudenza nel Luglio del 1993. Ha conseguito il diploma di **maturità classica** presso il liceo classico “L. A. Muratori” di Modena nel Luglio del 1988.

Direttore del **Corso di Perfezionamento** post laurea in “computer forensics e investigazioni digitali” dell'Università degli Studi di Milano, membro del Comitato Scientifico di **Infosecurity**, membro del Collegio dei Probiviri del **CLUSIT** (Associazione Nazionale per la Sicurezza Informatica), membro della Commissione per la **Sicurezza Informatica** dell'Università degli Studi di Milano, già membro italiano del *Closed Legal Experts Group* dell'*European Forum for Electronic Business* (EEMA) dell'Unione Europea sull'armonizzazione della disciplina della **firma digitale** negli Stati membri, è stato saggio per la risoluzione delle dispute afferenti i **nomi di dominio** italiani del consorzio italiano Arbitronline e **arbitro internazionale** del consorzio canadese per la risoluzione delle dispute afferenti i nomi di dominio eResolution/Icann. Fondatore della community giuridica **Net Jus** (<http://www.netjus.it>) nel Maggio 1998, è **giornalista pubblicista** (ordine nazionale dei giornalisti, tessera n. 079240) dal 5 Luglio 1996, nonché già membro del Comitato Ordinatore e del Collegio dei Docenti del **Master universitario** in “Diritto e Comunicazioni” e del “Master in Diritto dei Mercati Finanziari” dell'Università degli Studi di Milano. Chairman della **Italian Cyberspace Law Conference** (<http://www.iclc.org>), è fondatore e direttore della rivista scientifica internazionale “**Cyberspazio e Diritto - Cyberspace and Law**”, trimestrale edita da Mucchi Editore, Modena, dal Gennaio 2000 (<http://www.cyberspazioediritto.org>) ed ha pubblicato sei monografie e oltre 40 Articoli su riviste scientifiche di tutto il mondo.

Dopo sette anni in Università a Bologna, Giovanni Ziccardi nel 2002 si è trasferito a Milano, nel quartiere Isola, dove, accanto a progetti scientifici, si dedica a numerosi progetti artistici e musicali. Allievo di John Perry Barlow, già paroliere del gruppo rock statunitense **Grateful Dead** e fondatore della **Electronic Frontier Foundation** (Barlow ha scritto l'introduzione a un libro di Ziccardi e collabora attivamente alla Rivista da lui diretta), Ziccardi suona la chitarra da diversi anni. Ha studiato con i maestri **Giorgio Casadei** (Ella Guru, Orchestra Spaziale, Trio Magneto), **Pietro Nobile**, **Franco Morone** e, da due anni, studia chitarra acustica e composizione con il maestro milanese **Riccardo Zappa**. Nel 2004 ha iniziato il progetto discografico **Father Demo**, e ha suonato e registrato in studio con il pianista-tastierista-compositore **Don Preston** (*Mothers of Invention* with Frank Zappa, John Lennon, Gil Evans) e il batterista **Jerry Marotta** (Peter Gabriel, Paul McCartney, Suzanne Vega). Preston e Marotta hanno suonato la musica di Ziccardi in tutti i brani del primo album di **Father Demo** che vedrà la luce, probabilmente, nel 2008. In questi anni si è dedicato anche allo studio delle nuove modalità di produzione e fruizione della musica *online*, dei nuovi tipi di licenza, della libertà della musica, dei diritti di libertà nella frontiera elettronica.

È appassionato di musica e cinema indipendente (soprattutto *indie rock*, alt.folk, Wilco, The Mountain Goats, Lou Barlow, Smog, Will Oldham aka Bonnie Prince Billy, Sophia, Joseph Arthur e rock anni Settanta), di biografie dei grandi del rock, di **retrocomputing**, di **hacking** (usa regolarmente sistemi Windows, GNU/Linux, e MAC con **Pro Tools** per le produzioni musicali), della tradizione culturale di Haight Ashbury e della controcultura, di manifesti di Woodstock e di videogiochi.

Giovanni Ziccardi

Web site: <http://www.ziccardi.org> Blog: <http://ziccardi.typepad.com>

Personal mail: g.ziccardi@tin.it

Personal Phone: +39-340-7966516

Live Messenger: giovanniziccardi@hotmail.it - Skype nick: giovanni_ziccardi